

## VDP sneak preview Grosses Gewächs 2020 – Wiesbaden.

Ieder jaar opnieuw stelt de VDP in een sneak preview zijn Grosses gewächs voor aan mensen uit de wijnwereld. Van overal uit de wereld komen ze afgezakt naar Wiesbaden voor het beste wat Duitsland te bieden heeft. Door Covid was dit nu wel ietsjes anders. Eerst en vooral wil ik een dikke pluim geven voor de organisatie van dit evenement. Iedereen had zijn eigen tafel, zijn gepersonaliseerde spuwemmer, en er was steeds een circuit te volgen als je u wenste te verplaatsen.

Een week voor de aanvang van het evenement kregen we een lijst aangestuurd met de aanwezige wijnen. Ik was 2 dagen aanwezig en moest gaan selecteren, alle 470 wijnen op 2 dagen tijd zou een beetje te veel van het goede zijn. Ik legde mijn focus op riesling en späburgunder terwijl ik snel eens snuffelde aan silvaner, weissburgunder, chardonnay en lemberger. We kregen een duidelijk beeld van 2019 in de witte wijnen als 2018 in de rode wijnen.

2019 was een oogstjaar van extremen. Heet en droog, in dezelfde lijn als 2018 dus.

Sommigen spraken over één van de betere jaren sinds lang. Ik was dus benieuwd hoe zich dit ging vertalen in het glaswerk.

De regio die mij misschien wel het meest verrast heeft is de **Rheingau**. Künstler bracht uitbundige rieslings, maar dit ging niet ten koste van de aciditeit. Dit werd duidelijk bij zijn Hochheim Kirchenstück, waar alles perfect in balans was. Rijp steenfruit, tikkeltje exotisch een mooie concentratie van fruit dus, gecounterd door een spannende aciditeit, een minerale spanning om U tegen te zeggen.

Een eerste kippevelmoment kreeg ik in dezelfde regio van **August Kessler**. Zijn Lorchhausen Seligmacher was een unieke ervaring.

Seligmacher is de noordelijkste en één van de steilste wijngaarden in de Rheingau. Een zeer zuivere, pure ervaring van riesling, geen exotisch fruit, maar subtiele toetsen van rozen, lychee, limoenzeste, natte steen, en wat een lengte!

Top 3 uit de Rheingau:

- Lorchhausen Seligmacher 2019 – August Kessler
- Hochheim kirchenstück 2019 – Weingut Künstler
- Rüdesheim Berg Roseneck 2019 – August Kessler

De **Nahe** is al jaren een regio die in de schaduw staat, en waar er naar mijn gevoel te weinig aandacht aan gespendeerd wordt. Ik heb het wel voor die extreme strakke riesling stijl. Een stijl die vaak terug te vinden is in de wijnen uit de Nahe. Zowel **Schäfer Fröchlich**, Gut Hermannsberg, Dönnhoff als **Dr. Crusius** brachten wijnen die niet uit de toon vielen. Een extra pluim voor Dr. Crusius want hun wijnen hebben mij keer op keer verrast, waar dat in het verleden niet altijd zo was. De wijnen uit de Nahe hebben mij niet teleurgesteld, in tegendeel, ze verrasten mij opnieuw en opnieuw. Enerzijds omwille van hun minerale expressies, kan ook niet anders met zeer diverse terroirs. Anderzijds door hun evenwicht, het fruit mooi rijp waardoor vele wijnen toch ook zeer toegankelijk zijn.

3 te ontdekken wijnen uit de Nahe:

- Schlossböckelheim Kupfergrube 2019 – Dr. Crusius – zeer sterk prijs kwaliteit
- Schlossböckelheim Felsenberg 2019 – Schäfer Fröchlich, vergeet deze wijn minstens 10 jaar in uw kelder
- Monzingen Halenberg 2019 - Schäfer Fröchlich, deze wijn toont dat de wijnen van Schäfer Fröchlich ook toegankelijk kunnen zijn in zijn jeugd.

Ieder jaar opnieuw is het uitkijken naar de toppers uit de **Rheinhessen** en de **Pfalz**. Het contrast kon niet groter zijn. Waar ik op mijn honger bleef zitten in het Walhalla van riesling, de Pfalz, werd ik verrast in de Rheinhessen. Gevestigde waarden Wittmann en Keller leverden zeer mooi werk, terwijl Schätzel en Gutzler een paar keer wisten te verrassen. De ontwikkeling van Gutzler is vernoemenswaardig. Zijn Morstein 2019 toont zich zéér groots. De kalkrijke terroirs rond Westhofen brengen rieslings met zich mee met net iets meer mondvullendheid. Het zorgt voor langeafstandlopers.

3 te ontdekken wijnen uit de Rheinhessen:

- Westhofen Morstein 2019 – Gutzler
- Westhofen Aulerde 2019 – Wittmann
- Nierstein Pettenthal 2019 – Schätzel

De **Pfalz**, of het Walhalla van grootse wijngaarden. Pechstein, Kirchenstück, Jesuitengarten, Ungeheuer, Idig, om er maar een paar op te noemen. Stuk voor stuk behoren ze tot de grootste en uniekste terroirs van Duitsland. Toch bleef ik wat op mijn honger zitten. Waar ik geen blijf wist met mijn geluk bij het proeven van de toppers uit de Nahe en de Rheinhessen, was het wachten op het wow-gevoel in de **Pfalz**. Vaak ontbrak het mij aan spanning en complexiteit. De verrassing kwam uit een onverwachte hoek. De wijnen van **Acham-Magin** konden mij keer op keer verrassen. Een domein die ik persoonlijk nog niet kende maar waar ik binnenkort een afspraak ga maken. Zijn Kirchenstück 2019 was voor mij het betere werk van riesling die we konden vinden rond Forst. De wijnen van **Christmann** konden wel bevestigen. Hun Königsbacher Idig en hun Gimmeldingen Meerspinne im Mandelgarten behoorden tot de top wat de Pfalz te bieden heeft. Intensiteit, weelderig sappig fruit, en diepgang, heel veel diepgang.

3 verrassingen uit de Pfalz:

- Gimmeldingen Meerspinne im Mandelgarten 2019 – Christmann
- Forst Ungeheuer 2019 – Acham – Magin
- Forst Kirchenstück 2019 – Acham – Magin

Een uitgebreid verslag dus over riesling, maar Duitsland is meer dan alleen maar riesling. Ik ben aangenaam verrast door de burgunder variëteiten uit **Baden**. **Salwey** uit Kaiserstuhl verraste mij met evenwichtige, karaktervolle **weissburgunder**, zonder mij te vervelen, maar door spanning en mineraliteit te brengen in hun wijnen. Alle voorgestelde wijnen waren er uit 2017 en toch wel een must have in de kelder!

Een andere druif die het goed doet in Baden is chardonnay, ook daar bevestigde vaste waarde **Bernard Huber** dat je voor topkwaliteit chardonnay niet enkel in Bourgogne hoeft te kijken. Voornamelijk zijn Malterdingen Bienenberg 2018 maakte indruk op mij. Een rijkere stijl, absoluut, maar toch met een subtiel zuurtje.

Everything but riesling top 3:

- weissburgunder Kirchberg 2017 – Salwey
- grauburgunder Henkenberg 2017 – Salwey
- chardonnay malterdinger Bienenberg 2018 – Bernard Huber